CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

यंत्रप्रक्रिया

(५-२)

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

ऽमयमवन्हो पुरा त्रिराद्दिनमनिपुरारिला श्रुमेहिने नमाराधम्लेवे हे नुपना समवान १म्र
पाद्रिहितुमसौ हविप्या शीजपुम्रनः २ देमे सितिलिनेयेत्रुमिवनेक्षौ हं शेभ्रमेभा २२ नि
श्वा निजेटेनेप्रसहसंने समसवेपन्न नतीये हिनुमेनाजौ नुरूसमाभुयान्तु २१२ मि
हुसाधंमसुसिद्धौवा शतुभ्मतमयोश्च्म शत्रुपंत्रे लिलिन्नेवनद्धा नदिनंलिले
न२ नमाभावेपिनद्धित्वापंयंत्रे लिलेसधी: अपसंप्रोक्तने नवेयेत्रु साधा
रणि:क्रियाप त्वान मुठांवाधार: पुष्पचेदेनुमपिन: कृष्पे: नमूहिने लेप्म
लेपंत्रे लिलेवृ१६ ६१ प्रेतेसाधकपदेमभ्रवीजोपरि नम छितीयानेसाध
मध्ध:पाशेया-नुश्वमकम६ लिपद्वेगा नगौवी नेमध्यभागद्धालिव
न१ शान्ताहिचनु:कौहेन:सोहम रुद्रुन: नेत्रे प्रोत्रेण श्रीवित्रमेहिमवी

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

ज्ञातिहिंगुं च यंत्रमायुक्तिकार्यु स्मिन्प्रतिकांशं च यम ८ यंत्रराजाप वा हंति वि
घ्नेहे वसंतेस्वम प्रदाय धीमहि स्वेते तन्नो यंत्रप्रचोदयात् १० एषोऽन्का यंत्रगा
यत्री स्मनास्त्वैंश्लिहिद्वा वहिः प्राणप्रतिष्ठायां मन्त्रे सर्वं च वेष्टयेत ११ स्म ला
तुक्के भर्जपत्रे त्रिमिवालाटुपत्नत: यंत्रं विलिख्य गुलिकां वध्वा स्त्रैणवें
येत १२ लाक्षया च्छादितं स्वर्णे: वेष्टितं मेध्यवाहिपेत मध्यवीजेन सर्व ज्ञा देवं
मातृकया पिवा १२ सजुष्य हुत्वा संपातसंसिक्तकं कृत्वा नियोजयेत १३ भिषा बे
गलेचापि नलोदरार्थ सिद्धये १४ यंत्रं सं वलस्तृनादेम भस्मादिशोधितेका
त्रु ५ वा स्त्रीभर्ता लिपि: पत: वृद्धोपासित या सर्वं यंत्रसिद्धि: प्रजायते १५ स्त्रयव
ध्यकं यंत्रमनुजीते हि प्रसिद्ध २ भाजने ष्ट दलं लिखेत् १६ गोरोचना चंदना

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

ध्यो लेत्वन्याजनितिर्जांमया कर्णिकामाध्यनामाद्वैवर्गेयुक्तामपद्मकम् १७ नचैतस्येनखेराद्य
स्युगमद्वेवाद्वजन्मनानहेतुस्यैर्धाभिर्धैः पूज्येसमलामपन १८ नपादियुक्तामवेपा
चितोपिवशाध्रुवम् मोहनोवृमहायंत्रे पूजितेनस्युर्नसंशयः १९ मर्योदोलिलिनेनाद
वैशिनोशिरसाधूने नपाणाः तुष्टसन्नानांवशीकर्णमननममम् २० मायासंपुटिनोलाख्या
भिदमावैममलिखितं नसाउपर्यंयस्त्रापिमायाबीजसंपुटेयं २१ नहेस्येयदपुरणादे
लाहिमयसंपुतो मर्योदत्रेविलिखितंनैवाचनाशीनवृत्तुमै २२ प्रतामांकतः संपुनेः पूजितो
वशाहत्यनतम् कुमारीबीजबानारीः संपज्जावितेरहलिम् २३ यन्नपुष्पानमदललैवंशी
कर्णामिस्त्ये सर्वस्वमपहर्तुं वानिववाहृतीस्मृते २४ येमेवालौविंशयेदंगद्धेक्ष्मिपतिन
दः कोधाक्रांतनन्नामस्यः शांतवेपस्तम वैयंतनपवीजसंपुटनामेदंयंत्रे मन्त्रनी

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

शिखिभिः द्वीपान्तरेणांकुशोद्वेष्टितयमुत्तमम् २६ तन्मध्ये विलिखेत्साध्यं नामपद्ममालया
सहितम् वैश्वायोः स्थितेकोष्ठे ठद्वयेमार्गितमेतिमम् २७ रेखाद्वयोपर्यथ चक्रेकोष्ठानां
त्रितयं लिखेत् मध्यकोष्ठे समालिख्य श्रीबीजं पार्श्वकोष्ठयोः २८ पत्रद्वे च नाथमध्ये
लिखित्वा वह्निना दहेत् गोमय सपुटस्थं तन्नामभस्मसमुद्भवेन २९ दुग्धेन मद्धीत
तत्स्वामिवशमवश्यं परे हि हमायाबीजं तु कोष्ठे साध्यं पश्चात्कोणमध्यमे ३० कोणेषु को
णमध्येषु मायाबीजं समालिखेत् रोचनाकुंकुमाभ्यां तु भूर्जे पत्रे मनोहरे ३१ तच्छ
वास्थितं पूजेज्जपन्मायांतदप्तः नः प्रभावात्समाराधयावश्यं स्यान्निमानवः ३२ अग्नि
नोयादि द्विलेखं च पुचिरोद्ध्वादिवर्जितः जपमालीनन्नायकनीपितनम भावतः ३३ द्वि
यरेखमनसेनाद्यं नमन्नममीरितम् मायाविसर्गिसाणोभ्यां पुटितं नाम मध्यतः ३४ दले

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

ध्रुवस्यांगी हि यो सौम्या याम्य वृद्धितौ लिखेत् वनुरस्येण तम्म ध्रैवेद्य येइ क्ष्मेपत्रके ३४ मे वनाङ्को
कुम्भान्तं लिखित्वा न क्षूरवयोः प्रतिप्य एज येम्स प्रवाग्ने मायोजपन्न रः ३५ राजमो ह
ननामे देयूत्रेनपक्षं वृहरेन क्रूरात्रिरासोनेपते रामर त्रा विधिमया त्रू ३ ममुज
यामि यंयत्रेपत्रम लिखित्वा कर्णिकायां चनः कोणे लिखे न्नामक्रियाविन म ३६
समरे लाभं कार्येन च तु कोणेमृ त्नमम ३ं यादिहादशाद ले ष क्षो व स्वर से युनामः ३७ ल
णे लिखेन नम म्र चनः व स्येण वेद्य येन वनव से मकोणे वृत्ति भूतानि समा लिखेत् ३८ म
येपत्र हृयो वेन यंत्रे कृत्वा प्रवक्ष्य पूनः पत्र ह्राप पुटे हृत्वा स्थापयेत्कावु दृमृवा ३९ तस्मा
त्परि शीलान्यसे नु स्थितो मातृके जपेत एवं कृते मघ कास्या हीन त्रासाप माव ४० स
वैरोम्स मह स्व किं पुनः राजमेद्दलान् लिखेत्वा तु दंतेप त्र्ं माख्या ह्या पुनं कर्णिके ४१ रो

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

चनांकुं कु माभ्यां नमः ४४ मायापुत कदम नत्रेत्रे घयशिमस्य विवादेवाहिमचं येनः ४६
नयमाप्रोतिगदितं विवादविजयाभि येम धनके माचलितुं मंदानमाने यमर्पिनः ४५
यनिवस्यनुशी ह्रीमैयंत्रे मः ४५ देलेलिखित शेष नांकुं कु माभ्यां नमः ४६ कोणंमध्यवर्णोके
४६ कोणगप्रकोणमध्येषु कामान्नादशमे लिखित नद्दनेन च मंचेष्यमायमावेदयेद्दहि
४७ पुनः नैनस्येवस्य पजयेम मवासरान् पट्टेसम माणनीनिममनेनो मंशनाधिकम्
४८ कनामे मोजयेत्कन्यायेर्षेत्रेगसेयके पवं यनीवश्यभिनोनयाचलिदमयोपि ४९
दुष्टराजसमीपस्थः पैश्चनेकुर्वेने यदा नदायंत्रे प्रकुर्वीत दुष्टमोहनसंज्ञकम् ५० लि
खेदष्टदलं पद्मं मः यैवशीवतो हना कर्णिकामानसाध्यायिमायापुतेकं कं दलेपु समीन
मः गुंकोणेषु नहितयवेष्टने कनासस्याधनेयंत्रे मे रजस्यासिद्धिपनघर पकविशतीमे

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

एद्द्वः स्मुः वंशोवर्त्तिनः चनुरस्वेविनंनगतेमायाते स्मसमूपद्रु लिलिनानस्वकोणेपुक
कुम्बपिद्लाप्न्व.र मेह्रेय्स्तेमहैमदिग्द्लेम्बुत्रमाल्लिवेनप८कोणेक्षमगेचरमेमथेरेव
नैयेनमे गमवह्यमख्यसंमधेसाध्यमि यान्तिनेपप रजयेहृ य पुख्यैदिकाम्याव
लिंहरेन ख्यवहृदेविवादेचव ख्ख्रजवेस्मनिपई वंत्रमेनमस्मास्यानेजयदृ भानवर्ढनम या
वज्ञावंचशोकन्तुनरंयेत्रमथोत्तनेप७ त्रुनामाह्गाज्ञमदरोघनात्न क्रवे लिवेन म्भेयेज्ञानी
यलेलनमा चनुरस्तंमनोहृरंपट नयायुपं कोसंलेमप्रमामनीजस्मसमक्रम छ्रिनीमयोस्मोनिमा
याकामैनामगणेहपुरम्प९ ल्तीया स्महृणिपुलमायमाव्याप्ता स्मरः लेलः वंक्रोचनुषो
नुमायाबीजचनद्वेषस्व हू. चनुरस्पाह्रहेर्दि ह्दगवेजीगणेशानः विलेमः द ह्लगां ह्निनाव्नुषी
द्वमोपि मनुरम ह२ पनस्त्रगणपवनेह्रदरोनः प्रवेन्यमेन विनिर्मिनम्मसह्रेत्रायानायाह्रस्मया।
मदाहर पंचोपचारैर्गणयेमे ह्ल्याम्कुरूमेपठेन देवदेवगणाध्यक्षस्मरसरनम ।।।। ८

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

स्कन्ने हेवद्दंत्ने म मापन्ने या वस्त्री वंकुः प्रमोः हस्त मात्रेण रागनैतं विन्य स्वगाणा धिपमः ६२ संपद्ये
महागन्ने मेवं नरणो भवे नरः १ चतुं चतुई लेकृत्वा साध्या व्ययुतं कृतिकमः १४ ना रोना मः ३
मान्वणीन्निवेह्लचतुरूप अजितेरस्य पिलिवेहं स्त्रीणां नरपनेत्रयाः ११ म यैसारोवनावे
हकेस्गनुः मिःप्रनः त्रिद्दिने नियतो यत्रे संपत्स्याहिवनुधीके ८ कं संभोस्याविभ्रेहेपन्नेवा
लैविधापेत्र हे मादिसं स्थितं भस्यो दर्शना स्पियाहश मः १७ चतुर्दलाने विलिखेद्
युनामक्रियायुतमहलेषु माहीपा वीजानिभ यैरोचनपास्त्रधीः १८ दृष्ठिहितो धृत न
धेन्नेभ सम्भाराकरो भवेत् चतुर स्त्रीलिखे साध्यनामा र्णाद्विप्रिजागराने ७० मय्रैराव
नयामंत्रीदुष प्रभुवश्रो कृतोदुष्टमातिकृतं पन्ने द्देयेन स्मविन्यस्यन् ६१ कृतायाग
(ज्ञीकृतापिवेः शत्रुपादराजोपुनः प्रतिमां पूज्य पिबन्ते ८ तोपुहोपा पञ्चेनिवानयेत् ८२
मा ज्ञासरपुक्तभाक्रेनक्रमभतेव लिहोन महाकालायदक्षिणे मो ७१ एतु आसमयुतमः ८३

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

एवं कृते भवेद्देवि वंध्या नयोऽद्भुतो पि तत्क्षणात् ह्रूं मोहनं शमनं भर्त्तुर्वशकरं यंत्रमुच्यते ७४ नारीणां
चित्रिततत्रप्राप्तिकरं सौभाग्यवर्द्धनम् कुर्यादष्टदले पद्मे चतुःकोणे च कर्णिकम् ७५ चतुःकोणे लि
खेन्मायाबीजानां त्रितयं शुभम् ततो सुनायकानां मायाबीजं त्रयं पुनः ७६ दिक्कन्द्रे त्रिगिरि
सतां विद्धि काञ्चनं येकशः भूर्यां सितत्रयान्ष्टपां रोचनानाभि कुंकुमैः विलिख्य धारये हि वक्रो
निश्चये वैस तु वामसव्ये तु देवि भोज्ये सर्पपति पुत्रान्विता स्त्रियः ७८ ललितानाधीनं ये यंत्रा
ये त्रधा तु तनये भृतम १० सौभाग्यसंपत्तिकरं प्रियवशंकरम् ७९ संप्राक्तं ललितायंत्रं का
मिनीनाम भोपृष्ट्यम् गोरोचनाभ्यां कुंकुमाभ्यां भूर्ये षड्दले लिखित् ८० साकारपुटितं
नामकर्णिकायां दले द्विजाम् दिनत्रयं निशास्त्वपूजा भोजयित्वा नागनात्रयम् ८१ कंठध्र
तं भर्त्तुर्वशकरं यंत्रमुत्तममम्भेदवान्कुश्रा विधिर्हताखवद्दीनशांती दुःख पितानः ८२
लिखेदष्टदलपद्मं सकर्णिकायां दले गोपिगोरोचनाचंदनाभ्यां भूर्यपत्रे दिनत्रयम् ८३ धातेहे
मगाते कंठे

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

भस्मनानस्थापीपिस्नालेपठस्नमप्र सहंमदेहे स्नानंस्नानं विंशहिनाव
छिं१०॰॰ विंशहन्यविलंदंयशात्रो लोकांनप्रिसमर२चनदेलेलिवेन्नाम २
लंनसर्विमा॰८नम १३ लूककाकं१क्रिनभूर्जभूनदिनेनिशिक्रव स्नधरो
क्रपुष्पोक्रानुलेपनः२ लिखिलाद्जपेयंत्रंक्रैः पुष्पेस्रचंदनेः कुमारी
भोज्य मन्त्रिसंदयान स्थिवदहिणम२१८ वं विंशानिघस्नानंविधायपंचम
दिने येवं ननवेउशः कृत्वाहिपंडटिष्ययोदनेः६ दनंलस्मिनायसंम्यउंचांतोजायतेरियाः२
चनामगकथेरकुंकुमैः शोभनेदिनेप भर्ये विलिवयंयलेवन्याजातिजानयाप्राणुप्रनकृरहि
णोदकचतुर्थीठ्ठेलोहकंसमंग हं पंवमंकोनपं नामजापनेकोटकालनः दिगनोनिमयंनि
स्थास्नन विंशनिवणकान अकारादिजकारान्निवंचंद्र समविनान नदंनमंपनिस्थानकादि
मंनोत्सुवोडश८ नदंनसमादिमंनान्दकाद्रशिरःकोट के दे वायेग्रपुतिस्मलानिकुर्वीनरदसंख्या

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

३ पद्मं यस्त्रिस्वलान्ते ... रामसमकेलिखेत पवं त्रिलिखेत त्रयं त्रसजये हि वसत्रये ११ चायेडापा
कदोविद्रभोजकोभ्रमिशायकः ननो लोहत्रयाविष्टधारये हो स्विवागत १२ उपसर्गः कलिन्
संशमंभीतिविधारणात् एवं ने विधिन्मकुर्यात्म ग्रसमस्टदलान्वितम ११ मध्येग्नात्वायुते
सर्गेभ्रमराष्टदलेषुपिसर्वोवस्त्रजितं चैनद्धहृंकरांठ भजेशिशोः १३ शाकिनीभूतवेतालग्रा
हान्सद्दोनिवनंयेन य त्रसदसनोलेखांपित्स्कांतारघामग्निः १४ कृस्युवस्तुतियोम्मनेयुक्तिनभ
पुरहृयमकोणान राक्षकोणेषु देफशोडसंके लिखेनपूपदिक्षु वेफ चांतः म कोणस्तंतना
मापिमध्यातः सजितेनमिलखनेनिखातंज्वरशांतिकृमः १६ मरुयमसुगंधैर्विलिखेन्नाग्रसमस्ट
दलान्वितम् नामान्वितेन कर्णिकायादलेषु जपयाः युतम् १७ सजितंनविषृतं वाहोसर्पभीतिनि
वारणाम १८ नां वनाहिमवर्करकुंकुमैः पद्मामालिखेत १९ षोडशारंस्वरैर्यंतत्रदलेमायाद्याक
र्णिकम नरेखापरिस्याद्वात्रिंशदलेषु जनयुग्दलम २१ पद्मंद्विःनिहत्रशाहत्रयुत्तसमापुरवेष्ट

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

मगानं कंठनाभिवा ठानेणव सोभागं ह्रं बीजं पंचमोक्षं दो भोगपुनाशानम् ८१ पंचनुर्द लंलि
लैंह्रुंखुं स्वाहा गुणनक्ष चं २ ३ नैः कं लिंकायां साध्यनाम कंकोभ बीजं लं ट २ स्वा ८ विद्र ८ धन हं
चंपूजापिताज्ञा हि समाह्लि छिलं हुं बेन षट्कोणे विलिखेन् नामवा १ क्ष नो भव मध्य
गाम् ८९ क्षो णखुभगुणुरो स्वगीभू यैरो चन याऽशिनः श्रजितं त्रिपुटापं चंध्रनोनं विलि
वेशीनम् ८०, १० स्वा कं पं णं नं नं भवे स्वाहा ह मध्यानः १२ ह्रीं १२ या लिखे २०८ लं वं यं
स्वकं लिंकम् शिलायां मध्यानाम बीजं २ लं मध्यानः नदा भगवी विधायां ऽपशि
लयानिलं न हिनो ८ हे दे विवाहे जायेन प्रतिवायां स्वा ५ २ ह लं म २ ० धूने नाम स
मालिं ल्यां क्रियाकर्म समान्वितम् ९ ८ द्विस्वाहा हि हि लं व्यं व कारालं चतुष्टयम्
वेष्टितं चतुरस्र एयं त्र मेन स्माधिनम् गोरोचना चंदनाभ्यां भूर्ये लिखितं मुने

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

नम एतद्यंत्रं सं लौहपत्रे लभुजयाधुलम ॥ २४ ॥ निवर्तेयं इति मंत्रस्य इनेपिच्च ले
खिते ॥ २५ ॥ मायापुत्रिकां कारं नामक मेयुनं लिखितं ॥ २६ ॥ चतुर्दले जले
कन्या वायस ॥ २७ ॥ जालयादले स्वपृत यालेपत्रे विराधिहतजैकतन ॥ २८ ॥
निशि सं स्थाने यंत्रे मोदनं विनिवेद्य मसा ॥ २९ ॥ धिरं सं पुटके नारी मेकां भो.
जयेत् ॥ ३० ॥ नः श्मशाने शवे स्थागोहदा सूत्र वे श्मनिनि वेणानननेत हित्वा ष
जनयेत् ॥ चिता हवम ॥ ३१ ॥ विहुषणमितं यंत्रे मथा मा ॥ रणस्थाने ॥ ३२ ॥ लिखेद्
दलेपद्मे नाम वै मीमांसा संपुट ॥ ३३ ॥ लिखेद् लेखवर्मे चविदिद लताम स्व
कमलपत्रे नमपवित्र संवेष्ट्य वर्मणलेख्ये च्युतं ॥ ३४ ॥ श्मशानांगामि पस
शिवे ॥ काक ॥ ३५ ॥ हास्ययालेखन्या लिखितं यंत्रं कपाले नारीम ॥ ३६ ॥ संस्थाय

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

नमएनेद्यंत्रंकांस्यपात्रेलिखितंनेस्मगायासएनेर॰ पूजितंमयेलिखितंधनंनेवावंध
मोन्नमत पूर्वोक्तालिखलपंत्राणांसिद्धिफामेनमंत्रिणार१ रुपास्यामातका
देवीयहामंनलिपिः शुभायहोयास्यालेएकालेस्वर्णाकर्षणभैरवः२२प्रण
वोवाग्भवंकामशक्तीदीर्घत्रयान्वितेस्वर्णाभशुभंपासेहृद्गायदूहात्णायच४
स्रजामन्त्रानेवहापदेनोलोकेस्वर्णाकर्षणभैरवातेदीप्तवालः पभंज
नः२१ ममदारिद्र्यविद्वेषणाययानेमृणवारमाइनोमहाभैरवानेहूं२४ पक्तीनेता
मनुः२५ अस्यपञ्चाशद्वर्णाद्यामुनिःस्यचन्दुमुखः पङ्क्तिःछन्दोदेवताकास्वर्णाक
र्षणभैरवः२६ नेद्यासाद्यङ्के१२ नवार्णेशांर॰ हिः रवेर्णेऽमनाः स्मनमस्यवाका
मवाद्याभ्यांदीर्घाद्याभ्यांषडङ्गकमर८ पारिजातवन्कान्तारस्थितेमाणिक्यमण्ड
पेसिंहासनगतंध्यायेद्भैरवंस्वर्णदायिनमर९ गांगेयपात्रंडमरूंत्रिशूलवरं

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

कौः संदद्यधनेशितेन्नमदे व्यायुतेन्नम स्वर्णवृष्टिं स्वर्णकृष्टिं भैरवमाश्रयामः २९
नंतं जपेद्धृशाशेन पापमेजुहुयात्सुधीः शैवपीठं पूजयेद्देवं मगादिमालेहिनि
मिः ३० स्वेष्ट मनुं जपेत् क्रियांत्रिशतीमेड लावधिदापि द्यंदूर मुहुर्विप्रजावनेध
नदायमः ३१ जयादिभिर्मनोसिद्धं यं त्रैध्रुः सिद्धिमामुयात् स्वर्णमेधतेगेह
नैवाीः स्वाश्रयाभवः ३२ इति श्रीमन्महीधरविरचितेमंत्रमहोदधौयंत्रकथनंनामवि
शस्तरंगः॥ राम॥ राम॥

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi